

8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON
VISUAL CULTURE

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE
CULTURA VISUAL

FINAL
CONFERENCE
PROGRAM

PROGRAMA
FINAL DEL
CONGRESO



IN COLLABORATION WITH | IN COLABORACIÓN CON

GLOBAL  KNOWLEDGE
ACADEMICS

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

* MADRID TIME
 ZONE (GMT
 +02:00)

THURSDAY - JUNE, 16

15:00-15:10 **CONFERENCE OPENING / APERTURA DEL CONGRESO / ABERTURA DO CONGRESSO**

Prof. Rafael Cabrera Collazo, PhD - Universidad Interamericana de Puerto Rico (Puerto Rico).

15:10-16:00 **PLENARY SESSIONS / PONENCIAS PLENARIAS / SESSÕES PLENÁRIAS**

La cultura visual ante la creación y recreación de las masculinidades contemporáneas.

Prof. Francisco Cabezero, PhD - Universidad Complutense de Madrid (Spain).

16:00-16:30 PAUSE

16:30-18:15 **SESSION / SESIÓN / SESSÃO 1**

PANEL 1: La cultura visual ante la creación y recreación de identidades, etnias y géneros en tiempos globalizados

705. Marginación política y médica del cuerpo femenino en la pintura de castas. Sus ecos en la cultura de la globalización - Mihaela Luminita Albisoru, UDEM (Mexico).

2327. Memoria, lenguajes y cuerpos a través de la obra "Te suplico una minga" de la artista Nancy Gewölb.
 - Marla Freire Smith, Investigadora independiente (Chile).

675. She's a Brick...House: An analysis of meaning and memorialization of two monuments of Black women in the United States regarding nation and race - Amanda Hussein, Washington State University (USA).

18:15-18:30 PAUSE

18:30-20:15 **SESSION / SESIÓN / SESSÃO 2**

PANEL 2: Cultura e historia de lo visual.

9274. Estudio de recepción juvenil de la publicidad española: significando el Femvertising en España - Ines Martins, Universitat Oberta de Catalunya (Spain); Aline Martins, Escola Superior de Relacions Públiques (Spain).

691. Representación visual de la cultura española en la prensa gráfica (1931-1936) - Antonia Salvador Benitez, María Olivera Zaldua, Juan Miguel Sánchez Vigil, Universidad Complutense de Madrid (Spain).

2344. Contradicción andante: Identidad y hegemonía en la película Taxi Driver - Julián Esteban Castillo Aponte, Ana Sofía Gutiérrez González, Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia).

653. Tradición visual: los pintores del Quattrocento y el expresionismo abstracto - Águeda Asenjo Bejarano, Universidad Complutense de Madrid (Spain).

* MADRID TIME
ZONE (GMT
+02:00)

FRIDAY - JUNE, 17

15:00-15:10

INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN / INTRODUÇÃO

Prof. Rafael Cabrera Collazo, PhD - Universidad Interamericana de Puerto Rico (Puerto Rico).

PLENARY SESSION / PONENCIAS PLENARIAS / APRESENTAÇÕES PLENÁRIAS

15:10-16:00

La hoguera de las identidades. Espectáculo y cultura audiovisual en la época de la hiperconectividad digital.

Prof. Javier Ares Yebra, PhD - Universidad de Granada (Spain)

16:00-16:30

PAUSE

16:30-18:15

SESSION / SESIÓN / SESSÃO 3

PANEL 3: La cultura visual ante la creación y recreación de identidades, etnias y géneros en tiempos globalizados II

716. Mediación artística en contextos de salud comunitaria y bienestar con jóvenes adolescentes en situación de vulnerabilidad: caso del Universo ReiaManí - Nuria Rey Somoza, Universidad Complutense de Madrid (Spain); María Gil Gayo, Dolores Claver Martín, Ana Casla Puig, Marisa Palomino Diez, Organismo Autónomo Madrid Salud (Spain).

9247. Diversidad funcional como acontecimiento en el arte - David Domínguez Escalona, Universidad de Granada (Spain).

18:15-18:30

PAUSE

18:30-20:15

SESSION / SESIÓN / SESSÃO 4

PANEL 4: Imagen y sociedad

728. Fotoperiodismo y estereotipos. Las historias que pueden cambiar el mundo - Pilar Irala-Hortal, Universidad San Jorge (Spain).

944. El mágico relato contado en museos: diálogo, internacionalidad y transformaciones - Marta Mitjans Puebla, Universidad Europea de Andorra (Andorra).

7073. Arte Urbana: história, visualidades, estética, denúncia - Isabel Nogueira, Universidade de Lisboa (Portugal).

2334. Preservación de personajes patrimoniales festivos a través del modelado 3D - María Alexandra López Chiriboga, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (Ecuador); Raúl López Chiriboga, Fundación Cultural y Educativa Ambato (Ecuador); Ángel Xavier Solórzano Costales, ESPOCH (Ecuador).

2335. La representación y percepción de los tatuajes sobre los cuerpos mexicanos - Tania Sarai Sandoval Xiqui, Universidad de Bordeaux Montaigne (France).

OPEN ALL
CONFERENCE

DISPONIBLES TODO
EL CONGRESO

VIDEOS - PRERECORDED PRESENTATION / PRESENTACIÓN PREGABADA / APRESENTAÇÃO PRÉ-GRABADA

VIDEOS

<https://eagora.org/>

680. O emplacamento da memória sensível como estratégia de reparação histórica - Sarah Marques Duarte, Universidad Nacional de las Artes (Argentina); Yan Graco Dantas Cafezeiro, Universidade Federal da Bahia (Brazil).

949. Interação entre marca e usuário: Interface Cotidiana nos Quadros de Inspiração Pinterest - Eliane M. Soares Raslan, Investigadora independiente (Brazil).

2342. La peste y Banksy: el Año de la Rata - María Isabel Pérez Rufí, Universidad de Sevilla (Spain); José Patricio Pérez-Rufí, Universidad de Málaga (Spain).

2343. El videoclip como vanguardia para masas: estudio de caso de "Universo" de Blas Cantó - José Patricio Pérez-Rufí, Universidad de Málaga (Spain); María Isabel Pérez Rufí, Universidad de Sevilla (Spain).

9304. Entramados a través del cuerpo y la memoria, construyendo realidades - Pedro Nel Urrea Roa, Diana Carolina Reyes López, Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO (Colombia).

9276. De 'La Desbandá' a Guernica. La universalidad de los imaginarios de la guerra en la obra profana de Luis Ortega Bru - Javier González Torres, Fundación Victoria - Universidad de Málaga (Spain).

937. The Visual Construction of Whiteness in Spanis Visual Culture - Mónica Lindsay-Pérez, University of Edinburgh (UK).

The program is provisional and is open to changes | El programa es provisional y está abierto a cambios | O programa é provisório e está aberto a mudanças

Name Nombre Nome	Surname Apellidos Sobrenomes	University Universidad Universidade	Country País País
Javier	Ares Yebra	Universidad de Granada	Spain
Águeda	Asenjo Bejarano	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Nelly	Ating	Cardiff University	UK
Abderramán	Brenes-La Roche Santos	Independiente	Spain
Francisco	Cabezuelo-Lorenzo	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Rafael	Cabrera Collazo	Universidad Interamericana de Puerto Rico	Puerto Rico
Monica	Castillo	Investigadora independiente	Colombia
Julián Esteban	Castillo Aponte	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Colombia
David	Domínguez Escalona	Universidad de Granada	Spain
Amaury	Fernández Reyes	Investigadora independiente	Mexico
Marla	Freire Smith	Investigadora independiente	Chile
María	Gil Gayo	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Javier	González Torres	Universidad de Málaga	Spain
Amanda	Hussein	Washington State University	USA
Pilar	Irala-Hortal	Universidad San Jorge	Spain
Monica	Lindsay-Perez	University of Edinburgh	UK
María Alexandra	López Chiriboga	Escuela Superior Politécnica de Chimborazo	Ecuador
Mihaela	Luminita Alboru	Universidad de Monterrey (UDEM)	Mexico
Sarah	Marques Duarte	Universidad Nacional de las Artes	Argentina
Ines	Martins	Universitat Oberta de Catalunya	Spain
Marta	Mitjans Puebla	Universidad Europea de Andorra	Andorra
Isabel	Nogueira	Universidade de Lisboa	Portugal
María	Olivera Zaldua	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Alejandra	Oviedo Navarrete	La portada	Colombia
Marisa	Palomino Diez	Madrid Salud	Spain
María Isabel	Pérez Ruffi	Universidad de Sevilla	Spain
José Patricio	Pérez Ruffi	Universidad de Málaga	Spain
Nuria	Rey Somoza	Universidad Complutense de Madrid	Spain
fabian santiago	riño ladino	Universidad ECCI	Colombia
Nestor	Rodríguez	Investigadora independiente	Colombia
Antonia	Salvador Benítez	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Juan Miguel	Sánchez Vigil	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Tania Sarai	Sandoval Xiqui	Universidad de Bordeaux Montaigne	France
Juan Sebastian	Silva Yepes	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Colombia
Eliane M.	Soares Raslan	Investigadora independiente	Brazil
Pedro Nel	Urrrea Roa	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia

GLOBAL  KNOWLEDGE
ACADEMICS

WWW.GKACADEMICS.COM

