

7TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON
VISUAL CULTURE

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE
CULTURA VISUAL

FINAL
CONFERENCE
PROGRAM

PROGRAMA
FINAL DEL
CONGRESO



IN COLLABORATION WITH | IN COLABORACIÓN CON

GLOBAL  KNOWLEDGE
ACADEMICS



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

*The times indicated in the table refer to Madrid-Spain (GMT +02:00). [Check the time zones to follow the development of the congress live.](#)
 *Los horarios indicados en la tabla hacen referencia a Madrid-España (GMT +02:00). [Consulte los husos horarios para poder seguir en directo al desarrollo del congreso.](#)
 *Os horários indicados na tabela referem-se a Madrid-Espanha (GMT +02:00). [Verifique os fusos horários para acompanhar o andamento do conresso ao vivo.](#)

* MADRID TIME ZONE
 (GMT +02:00)

WEDNESDAY - APRIL, 7

15:00-15:30	CONFERENCE OPENING / APERTURA DEL CONGRESO / ABERTURA DO CONGRESSO Prof. Luis Mañas Viniegra, PhD – Universidad Complutense de Madrid (Spain)	
15:30-16:15	PLENARY SESSIONS / PONENCIAS PLENARIAS / SESSÕES PLENARIAS Un bienestar digital en construcción: tópicos y no-lugares de la cultura audiovisual en la adolescencia y la juventud. Prof. Kepa Paul Larrañaga, PhD – Universidad Complutense de Madrid (Spain)	
16:15-16:30	PAUSE	
16:30-18:15	SESSION / SESIÓN / SESSÃO 1	
	PANEL A1: Jóvenes y cultura audiovisual en tiempos posdigitales	PANEL B1: Imágenes estéticas: fotografía, pintura, dibujo, comics, esculturas.
	169.Way to Nowhere: Un proyecto instalativo experimental para repensar la imagen - Ángel Manuel Rodríguez Arias, Universitat Politècnica de València (Spain).	128.El formato documental: la clave de la divulgación científica audiovisual - Almudena Muñoz Gallego, Jose Antonio Jiménez de las Heras, Universidad Complutense de Madrid (Spain).
	116.Figurações do imaginário pós humano e produções audiovisuais de recepção juvenil - Maria Zilda da Cunha, Universidade Universidade de São Paulo / CNPq, Maria Auxiliadora Fontana Baseio (UNISA) (Brasil) .	136.Las morfinómanas en la pintura española del entresiglos XIX-XX: el encanto de la mala vida - Sofia Barrón Abad, Universidad Internacional de Valencia (Spain).
	240.Jóvenes miradas al confinamiento en medio de la pandemia: el caso de Hedho en casa - Claudia Ivett Romero-Delgado, Alma Delia Zamorano-Rojas, María del Carmen Camacho-Gómez Universidad Panamericana (Mexico).	149.Novela gráfica y memoria: Federico García Lorca en la Narrativa Transmedia - Martín Sueldo, UNC-Chapel Hill (USA).
	158.Inteligencia Artificial en la construcción de marcas de moda: análisis de caso Zara - Mango - Marile Pretel, Universidad San Pablo CEU, Patricia Nuñez, Ruth Falquina, Universidad Complutense de Madrid (Spain).	200.Gance, entre la tragedia y el melodrama - Alejandro Marcos Mucientes Sandoval, Universidad de Santiago de Compostela (Spain).
18:15-18:30	PAUSE	
18:30-20:15	SESSION / SESIÓN / SESSÃO 2	
	PANEL C1: Comunicación visual.	PANEL E1: Imagen y plataformas digitales.
	258.Omisiones y Activismo. Comunicación visual de la pandemia del Covid-19 - Pamela Martínez Rodríguez, Universitat de Barcelona / Universitat Oberta de Catalunya (Spain).	346.Pinterest como herramienta de curación digital de contenidos - Adriana Bermúdez Castillo, Universidad Complutense de Madrid (Spain).
	338.Los festivales y mercados audiovisuales, esenciales para la industria de producción de contenidos española y su adaptación a la pandemia de 2020 , Jesús Prieto Sacristan, Universidad Complutense de Madrid (Spain).	352.Naturales de 2º de la ESO. Un proyecto participativo de reflexión sobre los lenguajes utilizados en los portales gratuitos de pomografía - Sara Gurrea Moreno, Universitat Politècnica de València (Spain).
	344.El encuentro posible: espacialidades alternativas durante la pandemia de Covid-19 - Ana Isabel Galvan Garcia de las Bayonas, Universidad de Murcia (Spain).	351."Imágenes Tóxicas en la Era Posdigital" - Celia Guadalupe Morales González, Universidad Autónoma del Estado de México (Mexico).
	354.El ecosistema turístico a través de las Redes Sociales - Almudena Barrientos-Báez, Universidad de La Laguna, David Caldevilla-Dominguez, Gema Bonales Deimiel, Universidad Complutense de Madrid (Spain).	

* MADRID TIME ZONE
 (GMT +02:00)

THURSDAY - APRIL, 8

15:00-15:15	INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN / INTRODUÇÃO Prof. Patricia Nuñez, PhD – Universidad Complutense de Madrid (Spain)	
15:15-16:00	PLENARY SESSION / PONENCIAS PLENARIAS / APRESENTAÇÕES PLENARIAS Prácticas, discursos y comunidades digitales entre adolescentes fans. Prof. Pilar Lacasa, PhD – Universidad de Alcalá (Spain)	
16:00-16:30	PAUSE	
16:30-18:15	SESSION / SESIÓN / SESSÃO 3	
	PANEL A2: Jóvenes y cultura audiovisual en tiempos posdigitales II.	PANEL B2: Bellas artes: dibujo, pintura, escultura, fotografía, vídeo, cine, cerámica.
	155.Televisión en la era digital. El consumo de la ficción transmedia por la "Generación Líquida" - Leidy Susana Fierro Escobar, UNIMINUTO (Colombia). - Roberto Sinde, Universidad Fernando Pessoa Canarias (Spain).	157.¿Análogo y/o digital? procesos creativos y autoetnografía en el dibujo - María Freire Smith, Universidad Autónoma de Chile (Chile).
	159.Érase una vez un virus. Los niños y los museos - Mihaela Luminita Albisoru, UDEM (Mexico).	134.La subversión de la identidad de género en la obra de Remedios Varo - Andrea Avelina Luquin Calvo, Universidad Internacional de Valencia (Spain).
	261.Las brujas conquistan Instagram. Brujería y culturas juveniles en la era digital - Carlos Arenas Orient, Universitat de València (Spain).	219.El diálogo cinematográfico: entre la palabra y la imagen - Adyell Quintero Diaz, Corporación Universitaria UNITEC (Colombia).
	308.Potencial especlar de lo virtual y el Big Data como dispositivos de autorrepresentación - Rodrigo Flechoso Fernández, Universidad Complutense de Madrid (Spain).	309.The new narrative in the digital age. Origin, evolution and contributions to the new media. - Raquel Victoria Benitez Rojas, Universidad Complutense de Madrid (Spain).

* MADRID TIME ZONE
(GMT +02:00)

FRIDAY - APRIL, 9

15:00-15:15

INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN / INTRODUÇÃO

Profa. Natalia Abuin Vences – Universidad Complutense (Spain)

15:15-16:00

PLENARY SESSION / PONENCIAS PLENARIAS / APRESENTAÇÕES PLENARIAS

Barómetro Audiovisual de Niños y Adolescentes en España, las diferencias de género detectadas, el proyecto CATS&ZE -Children, Apps, Tablets and Smartphones, Zero to Seventeen.

Prof. Félix Ortega-Mohedano, PhD – Universidad de Salamanca (Spain)

16:00-16:30

PAUSE

16:30-18:15

SESSION / SESIÓN / SESSÃO 4

PANEL D1: Imágenes y cultura.

063. La autoría y la originalidad como creación histórica - Geruza Valadares Souza, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, Marcus Vinícius Machado de Almeida, Universidad Federal de Rio de Janeiro, Andreia Pereira de Macêdo, Universidad Federal Rural de Rio de Janeiro (Brasil).

279. La retórica visual de Bill Viola - Pilar Irala-Hortal, Universidad San Jorge (Spain).

139. La reinención de la cultura en tiempos de COVID-19, a través de las nuevas tecnologías - Alicia Mellén Tomás, Universidad San Jorge (Spain).

163. El que nos ilumina con su cñara: un acercamiento iconográfico a las representaciones de Apolo en época Etrusca - Águeda Asenjo Bejarano, Universidad Complutense de Madrid (Spain).

PANEL B3: Aprendizaje visual.

142. Aprender creando. Estudio del proceso de aprendizaje de técnica y desarrollo creativo en la asignatura de Postproducción Digital - Mercedes Alvarez San Román, Asier Gil Vázquez, Francisco Utray Delgado, Universidad Carlos III de Madrid (Spain).

137. El plano de tress: rúbrica plástica y sello pictórico distintivo del cineasta Clarence Brown - Carmen Guiralt Gomar, Universidad Internacional de Valencia (Spain).

130. Mujeres documentalistas en Latinoamérica y España. Diseño del workshop impartido en el VI Congreso Internacional de Género y Comunicación GenderCom - Esther Pérez Nieto, Universidad Complutense de Madrid (Spain).

OPEN ALL CONFERENCE

VIDEOS - PRERECORDED PRESENTATION / PRESENTACIÓN PREGRABADA / APRESENTAÇÃO PRÉ-GRABADA

VIDEOS

097. El grabado dentro de las enseñanzas artísticas como acercamiento a la cultura visual - Beatriz Sesmero López, Universidad de Castilla-La Mancha (Spain).

145. La influencia de las imágenes de los medios de comunicación en la creación pictórica contemporánea de jóvenes artistas occidentales - José Antonio Soriano Colchero, Universidad de Granada (Spain).

299. El arco effimero Neomudejar levantado en Madrid con motivo del final de la tercera guerra carlista: simbología y funciones - Antonio Rafael Fernández Paradas, Universidad de Granada (Spain).

335. Ilustración digital y realidad virtual: un marco de investigación para el aprendizaje inclusivo a través de herramientas de software libre - Roberto Fernández Vallbona, Universidad Complutense de Madrid (Spain).

342. Divulgando la historia desde el punto de vista de las nuevas tecnologías: el caso de los videojuegos - Blanca María Ramos Pérez, Adrián Ocaña Vázquez, Universidad de León (Spain).

VIDEOS

153. Paradigmas del arte post COVID-19 - Ivonne Rodríguez Sánchez, Universidad de Guadalajara (México).

196. Vejíjantes: From Traditional to Contemporary - Glidden Bosch Chelsea M., Universitat Politècnica de València (Spain).

337. Semiological Analysis of the Use of Mythology in Print Advertisements - Nalan Kantar, Halic University (Turkey).

331. La animación informativa en salud: análisis de los canales del Sistema Nacional de Salud de España en YouTube en 2020 - Sara Loifi Rodríguez, Aingeru Genaut Arratibel, Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea (Spain).

The program is provisional and is open to changes | El programa es provisional y está abierto a cambios | O programa é provisório e está aberto a mudanças

GLOBAL  KNOWLEDGE
ACADEMICS

Participants List | Listado de participantes | Lista de participantes

Name Nombre Nome	University Universidad Universidade	Country País País
Adriana Bermúdez Castillo	Universidad Complutense Madrid	Spain
Adyel Quintero Diaz	Corporación Universitaria UNITEC	Colombia
Águeda Asenjo Bejarano	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Aingeru Genaut Arratibe	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea	Spain
Alejandro Fernandez Barba	Nintendo Ibérica	Spain
Alejandro Mucientes Sandoval	Universidad de Santiago de Compostela	Spain
Alicia Mellén-Tomás	Universidad San Jorge	Spain
Almudena Barrientos Báez	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Almudena Muñoz Gallego	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Ana Isabel Galván García de las Bayonas	Universidad de Murcia	Spain
Andrea Avelina Luquin Calvo	Universidad Internacional de Valencia (VIU)	Spain
Andrea Carolina Moreno Merchan	Universidad la Gran Colombia	Colombia
Angel Manuel Rodríguez Arias	Universidad Politécnica de Valencia	Spain
Antonio Rafael Fernández Paradas	Universidad de Granada	Spain
Beatriz Sesmero López	Universidad de Castilla-La Mancha	Spain
Blanca María Ramos Pérez	Universidad de León	Spain
Carlos Arenas Orient	Universitat de València	Spain
Carmen Guiralt Gomar	Universidad Internacional de Valencia	Spain
Celia Guadalupe Morales González	Universidad Autónoma del Estado de México	Mexico
Chelsea Glidden Bosch	Universitat Politècnica de València	Spain
Claudia Ivet Romero-Delgado	Universidad Panamericana	Mexico
Daniel Ramos	Universidad Complutense de Madrid	Spain
David Caldevilla Domínguez	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Diana Murcia	Universidad Nacional	Colombia
Esther Pérez	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Fco. Javier Trapero Hidalgo	Independiente	Spain
Félix Ortega-Mohedano	Universidad de Salamanca	Spain
Francisca Galiléia Pereira da Silva	Universidad Federal de Ceará	Brazil
Gema Bonaes Daimiel	Universidad de La Laguna	Spain
Geruza Valadares Souza	Universidade Federal do Rio de Janeiro	Brazil
Isabel Rodrigo Martín	Universidad de Valladolid	Spain
Ivonne Rodríguez Sánchez	Universidad de Guadalajara	Mexico
Jesús Prieto Sacristán	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Jose Antonio Jiménez de las Heras	Universidad Complutense de Madrid	Spain
José Antonio Soriano Colchero	Universidad de Granada	Spain
José-Antonio Gómez-Hernández	Universidad de Murcia	Spain
Julián Franco Lorenzana	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Kepa Paul Larrañaga	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Luis Farinango	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Luis Mañas Viniestra	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Luis Rodrigo	Universidad de Valladolid	Spain
Luis Serrano González	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Manal Aarar	Granada University	Spain
Maria Auxiliadora Fontana Baseio	Universidade Santo Amaro	Brazil
Maria Zilda Da Cunha	USP	Brazil
Marilé Pretel Jiménez	Universidad San Pablo CEU	Spain
María Freire Smith	Universidad Autónoma de Chile	Chile
Martin Sueldo	UNC-Chapel Hill	USA
Mauricio Wishan Chiempem	Independiente	Mexico
Melissa Barboza Quiroz	Independiente	Spain
Mercedes Alvarez San Román	Universidad Carlos III de Madrid	Spain
Mihaela Luminita Albisoru	Universidad de Monterrey (UDEM)	Mexico
Miriam Ramírez Muñoz	Universidad de Puerto Rico en Humacao	Puerto Rico
Mónica Valle	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid	Colombia
Nalan Kantar	Halic University	Turkey
Natalia Abufin Vencos	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Olga Díez	Independiente	Spain
Olinda Julia Mamani Ramos	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Osman Mohamed	Independiente	Malaysia
Pamela Martínez Rodríguez	Universitat de Barcelona	Spain
Patricia Nuñez	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Patricia Ortiz Flores	Universidad del Valle De Atemajac UNIVA	Mexico
Pilar Irala-Hortal	Universidad San Jorge	Spain
Pilar Lacasa	Universidad de Alcalá	Spain
Rachid Nadir	Independiente	Algeria
Rafael Cabrera Collazo	Universidad Interamericana de Puerto Rico	Puerto Rico
Raquel Victoria Benítez Rojas	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Rebecca Ruiz	Independiente	Spain
Roberto Fernández Vallbona	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Roberto Sinde Stompel	Universidad Fernando Pessoa	Spain
Rodrigo Flechoso Fernández	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Ruth Falquina	Universidad Complutense de Madrid	Spain
Sara Flaviana María Magni	Independiente	Argentina
Sara Gurrea Moreno	Universitat Politècnica de València	Spain
Sara Laiti Rodríguez	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea	Spain
Sara Malo Cerrato	Universitat de Girona	Spain
Sofía Barrón Abad	Universidad Internacional de Valencia (VIU)	Spain
Stepanka Rubesova	University of Hradec Králove,	Czech Republic

GLOBAL  KNOWLEDGE
ACADEMICS

WWW.GKACADEMICS.COM

